

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

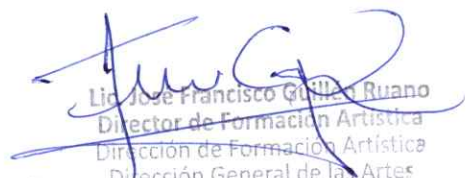
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **TERCER** producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo (185-571-2025-DGA-MCD). de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Tejidos tradiciones.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Tejidos Tradicionales.
3. Realicé las capacitaciones del curso del Tejidos Tradicionales.
4. Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
5. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad

Superior.

F. _____

Santa Margarita Alvarado Tacatic

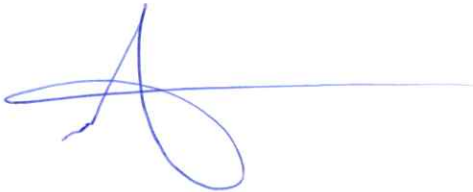

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F. _____

Informe del tercer Producto

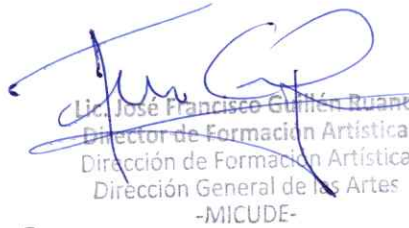
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de Tejido Tradicionales De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Tejidos Tradicionales, correspondiente al mes de septiembre de 2,025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. _____

Santa Margarita Alvarado Tacatic



Lic. José Francisco Guzmán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

ANEXOS

Planificación, cronograma del curso de tejido tradicional correspondiente al tercer Producto.

PLANIFICACIÓN DEL CURSO DE TEJIDOS TRADICIONALES CORRESPONDIENTE AL TERCER PRODUCTO.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
SEPTIEMBRE de 2025	Realizar las capacitaciones para la realización de un güipil pequeño.	Ejecuta las capacitaciones para la realización de un güipil pequeño.	Capacitación en: Realización de un güipil lleno para niña con diferentes figuras ancestrales.	Aprenderá a realizar güipil pequeño.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Realizar capacitación de cómo realizar la alineación de cada figura.	Ejecuta las capacitaciones de cómo realizar la alineación de cada figura.	Como realizar la alineación de cada figura.	Aprenderá a realizar la alineación de figuras en un güipil.	
	Realizar capacitación para la práctica de las técnicas en la realización de figuras en el tejido.	Ejecuta las capacitaciones para la práctica de las técnicas en la realización de figuras en el tejido.	Practicar diferentes técnicas para realizar figuras en el tejido.	Practicará las técnicas para la realización de figuras en el tejido.	RECURSOS MATERIALES: Hilos tijeras Agujas capoteras Mecapal Sillas tipo banquitos Kema Palo espada grande Palo Che'ken Palo para el Chok'v. Palo para su k'ir Palo grueso para su tzaqaj
	Realizar capacitación para la combinación de colores en el tejido, usando flores.	Ejecuta las capacitaciones para la combinación de colores de hilos en el tejido, usando flores.	Combinar los colores, usando diferentes tipos de flores.	Aprenderá a combinar colores de hilos en los tejidos, usando flores.	

Cronograma del Curso de tejido Tradicionales en capacitacion en:

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2025																													
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30									
Fecha																														
Aprenderá a realizar güipil pequeño.	x	X	X	X	X																									
Aprenderá a realizar la alineación de figuras en un güipil.						X	X	X	X	X	X																			
Practicara las tecnicas para la realización de figuras en el tejido.												X	X	X	X	X	X	X												
Aprenderá a combinar colores de hilos en los tejidos, usando flores.																			X	X	X									